

Cine-SUS: Sistemas de saúde pelo mundo a partir do filme Sicko – Relato de experiência

Cine-SUS: exploring health systems around the world through the film Sicko — an experience report.

Kerollem de Araújo Ramires[1]; Jefter Haad Ruiz da Silva[2]; Márcia Lopes Rocha[2]; Natália Stefany da Silva Pereira[2]

[1] Acadêmica de Odontologia da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus – AM, Brasil.
[2] Docentes do curso de Odontologia da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus – AM, Brasil.

Introdução: O Sistema Único de Saúde (SUS) garante saúde como direito universal, porém ainda há desvalorização do sistema público. O uso do cinema como ferramenta pedagógica tem se mostrado potente na disciplina de Saúde Bucal Coletiva para sensibilização sobre sistemas de saúde. O documentário Sicko – SOS Saúde (2007), de Michael Moore, critica o modelo norte-americano mercantilizado e apresenta sistemas universais como Inglaterra, França e Cuba. **Objetivo:** Relatar a experiência da atividade Cine-SUS: Sistemas de Saúde pelo Mundo, realizada por meio do cinema. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência descritivo, de uma atividade realizada em 02/10/2026 em um centro cultural de Manaus-AM, durante a disciplina de Saúde Bucal Coletiva. A atividade caracterizou-se como uma aula em ambiente não-formal de ensino, com exibição do documentário Sicko – SOS Saúde e roda de conversa para discussão crítica sobre diferentes sistemas de saúde ao redor do mundo. **Resultados e Discussão:** A experiência permitiu evidenciar o diferencial do Sistema Único de Saúde, que presta assistência integral e equânime a todos, independentemente de raça ou condição socioeconômica. Destacou-se a discussão sobre o sistema de saúde da Inglaterra (NHS), percebido como eficiente e equitativo. A reflexão avançou para análise comparativa sobre o funcionamento dos impostos, poder de compra dos governos e qualidade de vida, problematizando que em outros países há maior retorno visível dos impostos em serviços públicos, enquanto no Brasil esse retorno ainda é percebido como insuficiente. **Considerações Finais:** O Cine-SUS mostrou-se uma estratégia inovadora, de baixo custo e alta adesão dos estudantes, capaz de promover olhar crítico, valorização do SUS e compreensão da saúde bucal no contexto da saúde coletiva.

Palavras-chave: sistema único de saúde; saúde bucal coletiva; educação em saúde; cinema; relato de experiência.

Eixo Temático: Saúde bucal coletiva.

Revista Clínica de Odontologia (RCO)
Faculdade do Amazonas – IAES
ISSN-e: 2966-4128
DOI: https://doi.org/10.70614/yahs5075