

Metodologias para ampliação do aprendizado de anatomia e escultura dental: relato de experiência

Methods for enhancing learning in dental anatomy and tooth carving: an experience report

Karina Hermano Silveira e Silva[1], Vanessa Albuquerque Costa Fernandes[1], Ana Clara Falcão Gonella[1], Sophia Maciel Martins[1], Maria Eduarda Ribeiro Loureiro[1], Nathalia Gama Andrade Corrêa[1], Lara Pepita de Souza Oliveira[2]

[1]Acadêmicas de Odontologia da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus, Amazonas, Brasil.
[2] Docente de Graduação e Pós-Graduação da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus, Amazonas, Brasil.

Contextualização: A disciplina de Anatomia e Escultura Dental integra conteúdos teóricos e atividades laboratoriais voltadas ao estudo da morfologia dentária e ao desenvolvimento de habilidades manuais. As práticas envolvem diferentes materiais e favorecem a aplicação dos conhecimentos teóricos apresentados em sala de aula. **Objetivo:** Este relato teve como objetivo descrever a experiência proporcionada pela prática laboratorial na disciplina de anatomia e escultura dental da Faculdade do Amazonas IAES. **Descrição da experiência:** No primeiro bimestre, elaborou-se um caderno avaliativo com glossário, desenhos e resumos das principais estruturas dentárias. Antes das práticas, os discentes organizaram-se em três grupos para produzir gravações didáticas sobre os conteúdos. Após essa etapa, iniciaram-se as práticas laboratoriais, com auxílio de modelos anatômicos e fichas de treinamento. Foram realizadas esculturas dentárias em massa de modelar e, posteriormente, em resina composta. Primeiro na ficha plastificada pela técnica do gabarito, depois, em modelos impressos de dentes preparados em tamanho real e por último, em macromodelos preparados. O enceramento regressivo foi treinado através da escultura em cera em bloco, seguido do enceramento progressivo através do treinamento de enceramento diagnóstico. A repetição dos exercícios permitiu o aperfeiçoamento progressivo das técnicas e a fixação das características anatômicas. Além disso, os laboratórios possibilitam o treino das habilidades manuais essenciais na Odontologia. **Resultados/Contribuições:** A experiência foi satisfatória, sem dificuldades significativas relatadas durante as atividades. As práticas contribuíram para o desenvolvimento da coordenação motora, a compreensão da morfologia dentária e o aprimoramento das habilidades de escultura. A associação entre teoria e prática favoreceu a consolidação do aprendizado. **Considerações finais:** A vivência na disciplina contribuiu para a formação acadêmica ao proporcionar contato com diferentes materiais e técnicas de escultura dental. As atividades reforçaram a importância do treinamento manual e do uso de diferentes meios visuais para memorização e reprodução das estruturas.

Palavras-chave: educação em odontologia; destreza motora; estudantes de odontologia.

Eixo Temático: Dentística.

Revista Clínica de Odontologia (RCO)
Faculdade do Amazonas – IAES
ISSN-e: 2966-4128
DOI: https://doi.org/10.70614/smhmkm47