

Da microscopia à tridimensionalidade: dioramas como estratégia de aprendizagem significativa em microbiologia

From microscopy to three-dimensionality: dioramas as a strategy for meaningful learning in microbiology

Karen Nayane Campinas Quemel[1]; Letícia de Oliveira Chaves[1]; Drielle da Costa Souza[1]; Vanessa Ribeiro da Cruz[1]; Laura Thalita Salvador da Silva[1]; Jéssica Barroso Barbosa[2]; Jefter Haad Ruiz da Silva[2]; Natalia Stefany da Silva Pereira[2]

[1] Acadêmicas de Odontologia da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus – AM, Brasil.
[2] Docentes de Odontologia da Faculdade do Amazonas (IAES), Manaus – AM, Brasil.

Introdução: A compreensão dos microrganismos e de suas relações com o processo saúde-doença representa um desafio no ensino de Microbiologia, especialmente pela natureza microscópica das estruturas estudadas. Nesse contexto, a construção de dioramas permite transformar conceitos teóricos em representações visuais e tridimensionais. **Objetivo:** Relatar a experiência de aprendizagem de uma estudante durante a confecção de dioramas como recurso didático na disciplina de Microbiologia. **Relato de experiência:** A atividade foi desenvolvida como parte do processo avaliativo da disciplina e consistiu na elaboração de dioramas representando microrganismos, incluindo vírus, e sua relação com doenças, utilizando o coronavírus como exemplo. Para realizar a proposta, foi necessário pesquisar, selecionar e organizar informações científicas, traduzindo os conteúdos estudados em sala de aula para uma representação tridimensional. Durante a construção, a estudante revisou conceitos microbiológicos e estabeleceu relações entre as características dos vírus e as doenças associadas a eles. **Resultados e contribuições:** Sob a perspectiva discente, a atividade favoreceu a compreensão das estruturas virais e de sua relação com o processo de adoecimento, tornando mais concreta a visualização de conteúdos que, por sua natureza microscópica, podem ser difíceis de assimilar apenas por meio de aulas teóricas. A construção do diorama também possibilitou organizar informações, relacionar conceitos e transformar o conhecimento teórico em uma representação visual, estimulando a criatividade e a participação ativa no processo de aprendizagem. **Considerações finais:** A confecção de dioramas constituiu uma experiência relevante para a aprendizagem em Microbiologia, ao integrar pesquisa, criatividade e representação tridimensional. A vivência demonstrou, na perspectiva da estudante, o potencial desse recurso para facilitar a compreensão de conceitos abstratos e aproximar o conteúdo microbiológico de situações relacionadas à saúde, reforçando a importância de estratégias didáticas participativas na formação acadêmica.

Palavras-chave: ensino de microbiologia; modelos didáticos; metodologias ativas.

Eixo Temático: Metodologias ativas e inovação no ensino.

Revista Clínica de Odontologia (RCO)
Faculdade do Amazonas – IAES
ISSN-e: 2966-4128
DOI: https://doi.org/10.70614/ams23x61